„Wer ist schuld an Emilias Tod?“

**Odoardo Galotti**

**Aufgaben:**

* Wertet in eurer Gruppe die u. a. Textstellen aus und sammelt Gründe, die für und die gegen eine Schuld Odoardos an Emilias Tod sprechen!
* Notiert die Argumente als Stichworte auf Metaplan-Karten. Befürwortende Argumente schreibt ihr auf eine rote und entlastende Argumente auf eine grüne Karte.
* Textstellenübersicht:
  1. S. 64, 5. Aufzug, 2. Auftritt
  2. S. 66 – 70, 5. Aufzug, 5. Auftritt
* Lösung:

|  |  |
| --- | --- |
| **Was spricht dafür?** | **Was spricht dagegen?** |
| Odoardo hat physikalisch den Mord begangen | Odoardo wollte Emilia nur ins Kloster bringen, nicht töten. |
| Odoardo möchte seinem Kinde all die mannigfaltigen Kränkungen ersparen, die Freund und Feind, Mitleid und Schadenfreude in Guastalla für sie bereit halten. | Unwissenheit: Odoardo wurden vom Prinzen und von Marinelli Falschinformationen erzählt (Nebenbuhler) |
| Erziehung hätte besser sein können. | Odoardo wollte seine Tochter nur der Gerechigkeit und wegen töten |
| Wütend, laut gegenüber den meisten Menschen | Er will das Beste für seine Tochter. |
| gegenüber dem Prinzen verhält er sich untertänig (versucht nichts für seine Tochter herauszuholen) | Er ist zögerlich und unsicher, ob er sie wirklich töten will. |
| vertraut der Tochter nicht |  |
| in Moralstellungen gefangen |  |

„Wer ist schuld an Emilias Tod?“

**Prinz von Guastalla**

**Aufgaben:**

* Wertet in eurer Gruppe die u. a. Textstellen aus und sammelt Gründe, die für und die gegen eine Schuld des Prinzen an Emilias Tod sprechen!
* Notiert die Argumente als Stichworte auf Metaplan-Karten. Befürwortende Argumente schreibt ihr auf eine rote und entlastende Argumente auf eine grüne Karte.
* Textstellenübersicht:
  1. S. 66 - 71, 5. Aufzug, 5. Auftritt
  2. S.74/75, 5. Aufzug, 8. Auftritt
* Lösung:

|  |  |
| --- | --- |
| **Was spricht dafür?** | **Was spricht dagegen?** |
| Veranlassung | Hände nicht persönlich schmutzig gemacht (Marinelli) |
| wollte Emilia von Eltern trennen (Beziehung zu Emilia: keine Liebe) | teilweise Unwissenheit (allerdings keine Ausrede) |
| Machtansprüche | kein Resekt, keine Manieren |
| Macht des Adels (keine Rechenschaftspflicht) |  |
| Schalatan; Verbrecher |  |